

# VALLAGARINA ROVERETO

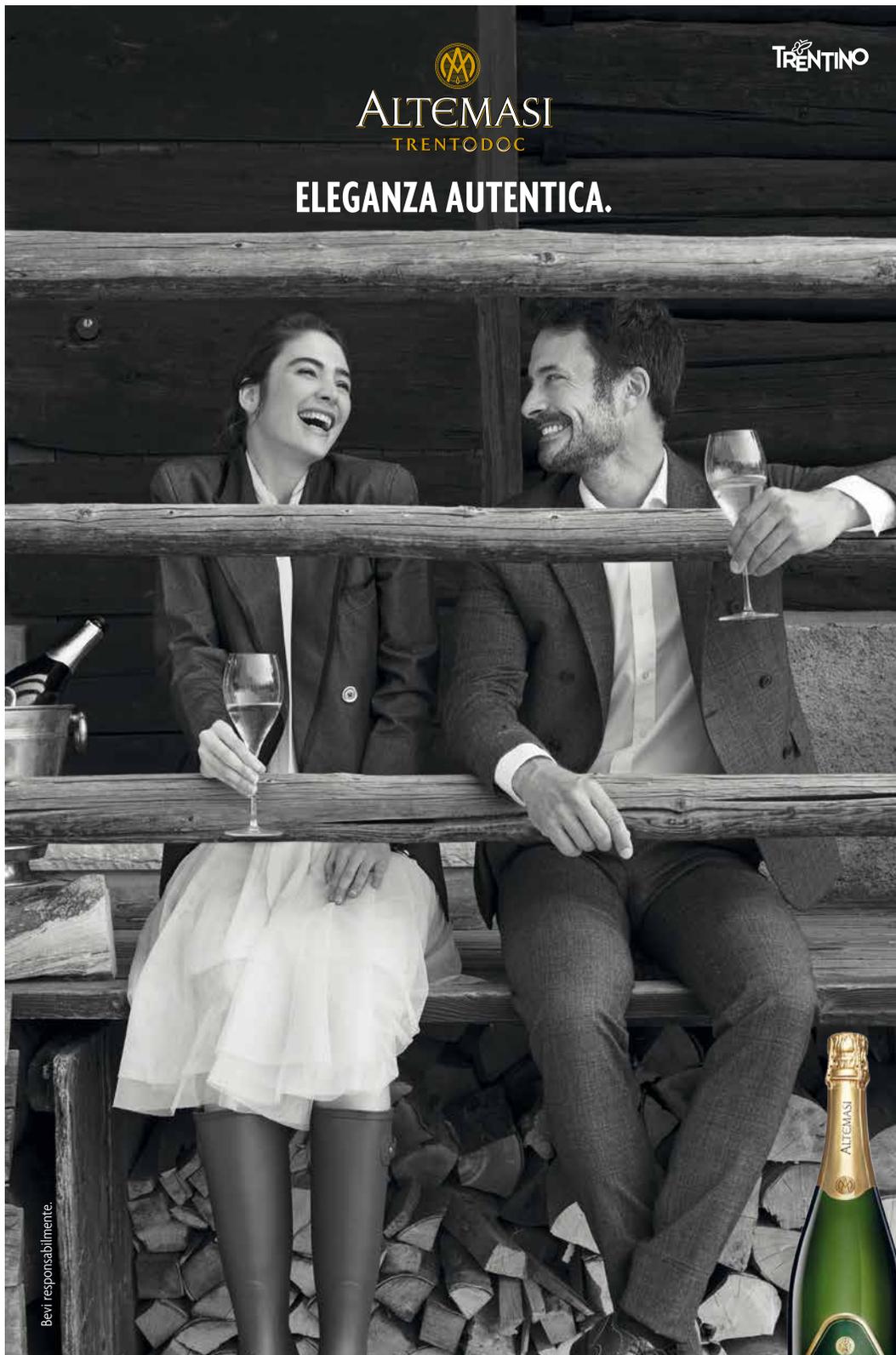
44<sup>°</sup>

FESTIVAL NAZIONALE  
DI TEATRO AMATORIALE  
14 FEBBRAIO —  
4 APRILE 2025



Comunità della Vallagarina, Comuni di Rovereto, Ala, Avio,  
Brentonico, Mori, Nogaredo, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Villa Lagarina, Volano  
Provincia autonoma di Trento - Assessorato alla Cultura  
Regione autonoma Trentino-Alto Adige - Autonome Region Trentino-Südtirol  
Co.F.As Compagnie Filodrammatiche Associate





**ALTEMASI**  
TRENTODOC

TRENTINO

**ELEGANZA AUTENTICA.**



Dai vigneti di montagna del Trentino nasce lo spumante metodo classico Altemasi Trentodoc. Le caratteristiche del clima e del territorio gli donano freschezza e personalità. Con Altemasi l'eleganza ha uno stile unico.

Bevi responsabilmente.

Quarantaquattro serate di spettacolo in quindici Teatri della Vallagarina: a Rovereto, Lizzana, Ala, Serravalle, Sabbionara, Mori, Pannone, Brentonico, Nogaredo, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Castellano, Pedersano e Volano.

Un Concorso Nazionale che al Teatro Zandonai di Rovereto e al Teatro San Floriano di Lizzana mette a confronto otto tra le migliori Compagnie italiane di prosa amatoriale selezionate tra più di cento domande di partecipazione giunte da tutte le Regioni del nostro Paese.

Un Circuito che negli altri Comuni del territorio, esprime il meglio del Teatro popolare trentino.

Il tutto seguito da un pubblico in costante crescita che lo scorso anno ha superato le ottomila presenze.

Una partecipazione straordinaria di giovani degli istituti superiori di Rovereto.

Questo in sintesi il Sipario d'Oro. Un omaggio a una delle più belle espressioni dell'Arte popolare qual è appunto il Teatro amatoriale. Ma anche e soprattutto un percorso di crescita culturale dell'individuo e della comunità sia attraverso il rapporto diretto, vivo, autentico dell'Arte scenica con gli spettatori, sia nel confronto con testi e autori della prosa più varia - grande e minore, classica e contemporanea, locale e internazionale - sia con il coinvolgimento di un pubblico di tutte le età e le fasce sociali valorizzato anche nelle comunità più piccole e decentrate.

Un percorso di impegno culturale e artistico che si sviluppa con significativo e crescente successo da 44 anni e che nel segno dei valori di apertura e di visione propri del Teatro, invita la nostra Comunità a una crescita non solo materiale, ma anche delle idee, della creatività, dell'amicizia, della solidarietà.

**Stefano Bisoffi**

Presidente della Comunità della Vallagarina

**Francesca Gerosa**

Vicepresidente e Assessore alla Cultura della Provincia autonoma di Trento

**Giulia Robol, Stefano Gatti, Ivano Fracchetti, Dante Dossi, Stefano Barozzi, Alberto Scerbo, Arturo Gasperotti, Maurizio Patoner, Luca Costa, Julka Giordani, Maria Alessandra Furlini**

Sindaci di Rovereto, Ala, Avio, Brentonico, Mori, Nogaredo, Pomarolo, Trambileno, Vallarsa, Villa Lagarina e Volano



Comunità della Vallagarina



Provincia autonoma di Trento



Regione autonoma Trentino - Alto Adige  
Autonome Region Trentino - Südtirol

# I PREMI

---

## Sipario d'Oro

Al miglior spettacolo

---

## Miglior regia Premio Paolo Manfrini

---

## Miglior attrice Miglior attore

---

## Miglior allestimento

---

## Premio Fabio e Alberta Barberi

Premio speciale che la Compagnia di Lizzana "Paolo Manfrini" dedica in ricordo degli attori Fabio e Alberta Barberi

---

## Premio dei Giovani

Allo spettacolo scelto dalla giuria degli studenti degli Istituti superiori di Rovereto

---

## Premio del Pubblico

Allo spettacolo che avrà ottenuto il maggior gradimento da parte del pubblico

---

## Giuria

### Giuseppe Liotta

Docente di Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo al Dams di Bologna

### Roberto Marafante

Regista teatrale

### Daniela Adami

Giornalista professionista, critica teatrale

### Riccardo Ricci

Scenografo

### Marisa Bruschetti

Presidente della Compagnia di Lizzana "Paolo Manfrini"

# CONCORSO

---

## Teatro Riccardo Zandonai Rovereto

---

**7/3** **Il funerale di papà**  
La Compagnia dell'Anello  
Forlì (FC)

---

**14/3** **Volpone**  
GAD Città di Trento

---

**21/3** **Le allegre comari**  
Teatroimmagine  
Salzano (VE)

---

**28/3** **I persiani**  
Associazione Culturale  
Piccola Ribalta  
Civitanova Marche (MC)

---

## Teatro San Floriano Lizzana

---

**8/3** **Cyrano Cyrano**  
Compagnia Stabile del Leonardo  
Ponzano Veneto (TV)

---

**15/3** **Rumors**  
Compagnia  
Andrea Colombo Teatro  
Buccinasco (MI)

---

**22/3** **L'eredità**  
Compagnia del Giullare  
Salerno

---

**29/3** **Uscita di emergenza**  
Compagnia Ma chi m' 'o ffa fa'  
Napoli



# 7/3

VENERDÌ  
ORE 20.30  
TEATRO RICCARDO ZANDONAI  
ROVERETO

## IL FUNERALE DI PAPA

di Francesco Lezza  
regia di Francesco Lezza e Matteo Celli  
La Compagnia dell'Anello  
Forlì (FC)

Daniel ha tutte le intenzioni di celebrare per suo padre Philip un degno funerale. La famiglia e gli amici più cari si riuniscono così, per dare l'estremo saluto al defunto. Mantenere un'atmosfera civile, però, si rivela compito piuttosto arduo: Robert, famoso scrittore e fratello di Daniel, preso dalla sua carriera e dalla sua vita agiata, trascura da sempre la famiglia di origine ma, il giorno delle esequie, non perde occasione per ricoprire il ruolo di "star" della situazione e attirare tutte le attenzioni su di sé innervosendo il fratello. Come se non bastasse, Daniel si ritrova a dover gestire in maniera discreta (c'è pure sempre un funerale da celebrare), tutta una serie di episodi imbarazzanti che vedono coinvolti i vari membri della famiglia, trasformando così un giorno di lutto in un assurdo susseguirsi di equivoci e paradossi. E questo è nulla rispetto al segreto celato da Carl, il misterioso uomo col turbante intervenuto alla funzione ma che nessuno sembra conoscere...

Durata: 90 minuti



# 8/3

SABATO  
ORE 20.30  
TEATRO S. FLORIANO  
LIZZANA

## CYRANO CYRANO

di Edmond Rostand  
traduzione di Alessandro Pietropoli  
regia di Massimo Pietropoli  
Compagnia Stabile del Leonardo  
Ponzano Veneto (TV)

Lesto di lingua e lesto di spada, timido e spaccone, brillante ragionatore e appassionato amante. Cyrano è un eroe dai mille volti, tutti segnati però da una ingombrante e proverbiale "presenza", che lo sgomenta forse assai più del più temibile manipolo di nemici, ma non gli impedisce di restare fedele a sé stesso e ai suoi ideali – l'amicizia, la lealtà e l'amore devoto per la bella Rossana, – per i quali sarà sempre pronto a battersi allo spasimo, tra commedia e dramma, lacrime e risate, malinconia e furore. "In fondo, che cos'è un... naso? Solo un apostrofo rosa tra le parole: t'amo". Nella versione della compagnia Stabile del Leonardo i ruoli maschili di Cyrano, Cristiano e De Guiche, sono stati assegnati a due gemelli. Parimenti a un'unica attrice sono stati affidati i ruoli femminili di Rossana, della venditrice e della governante. Mentre la coscienza del protagonista, nell'originale espressa dagli amici affezionati, in questo adattamento, prende vita nella forma di un enorme naso.

Durata: 85 minuti



# 14/3

VENERDÌ  
ORE 20.30  
TEATRO RICCARDO ZANDONAI  
ROVERETO

## VOLPONE

di Ben Jonson  
traduzione di Luigi Lunari  
regia di Alberto Uez  
GAD Città di Trento

Attorno al denaro ruota l'intera vicenda, in un balletto popolato da strani e bizzarri personaggi, alcuni dai nomi favolosamente animaleschi, ingordi e astuti, ma alla fine tutti perdenti. Questo è *Volpone*, dove la farsa sfiora la tragedia e la beffa si tinge di inumana cattiveria. Si ride, si gioca ad essere crudeli, si sghignazza, ci si traveste e ci si inganna per restare alla fine angosciati di fronte al precipizio in cui può cadere una persona che si rende schiava della sua avidità, ossessionata dalla sete di fare quattrini. Una terribile buffonata in cui si descrive una società che – ieri come oggi – ha posto al centro della vita il "Dio Denaro" con l'illusione che con la ricchezza si possa ottenere tutto. Volpone, vecchio gentiluomo veneziano, spalleggiato dal subdolo servo Mosca, si finge moribondo per mungere denaro e favori da un manipolo di clienti sciocchi, avidi e rapaci, che trafficano nella famelica speranza di ottenere la sua eredità. Il finale smaschera e punisce ingannatori e ingannati, ribadendo l'immagine di un mondo dove tutti sono colpevoli, e tutti dannati. L'intreccio si fonda sulla menzogna e l'uso sistematico di travestimenti, così da far risultare i personaggi soltanto caricature.

Durata: 110 minuti



# 15/3

SABATO  
ORE 20.30  
TEATRO S. FLORIANO  
LIZZANA

## RUMORS

di Neil Simon  
regia di Andrea Colombo  
Compagnia Andrea Colombo Teatro  
Buccinasco (MI)

Il vice sindaco di New York Charley Brock invita gli amici per festeggiare i dieci anni di matrimonio. Gli invitati sono cittadini altolocati: avvocati, un candidato al Senato, uno psicanalista. I primi arrivati assistono a uno spettacolo tremendo: Charlie è a terra in un lago di sangue, la moglie non c'è. Temendo uno scandalo gli amici decidono di tacere. Ma l'arrivo degli altri ospiti rende arduo il proposito; si cade in contraddizione aprendo la strada a equivoci e pettegolezzi (*rumors* appunto) che ingarbugliano le cose. A peggiorare la situazione vari incidenti domestici: Ken diventa sordo per un colpo di pistola, Cocca e Ernie si feriscono in cucina, Cassie perde il cristallo porta fortuna in bagno, e quando inaspettata arriva la polizia la tensione è alle stelle. I ritmi frenetici al limite del parossismo fanno di questa commedia una delle più belle e divertenti di Neil Simon.

Durata: 110 minuti



# 21/3

VENERDÌ  
ORE 20.30  
TEATRO RICCARDO ZANDONAI  
ROVERETO

## LE ALLEGRE COMARI

di Benoit Roland e Roberto Zamengo  
da W. Shakespeare  
regia di Benoit Roland  
Teatroimmagine  
Salzano (VE)

Non sono donne pettegole o leggere, tutt'altro, sono invece donne per bene, oneste e sincere che, provocate, decidono di divertirsi alle spalle di chi pensa a sua volta di approfittare di loro, ovvero Sir John Falstaff. In una Venezia di fine 1600 la tranquilla routine di famiglie borghesi ricche e annoiate viene scossa da due missive amorose che il nostro ardente cavaliere, Sir John per l'appunto, invia ad Alice e Margherita, irreprensibili mogli di due ricchi signori veneziani. Sono due donne virtuose, amiche, che provengono da famiglie con profonde differenze filosofiche sulla vita, sui rapporti tra uomo e donna e sulla libertà.

Le due signore, stuzzicate da Falstaff, abbandonano ben presto lo sdegno di una proposta così sfacciata per dedicarsi, con l'aiuto di Comare Faina, ad una serie di burle e prese in giro ai danni del malcapitato "seduttore". Tra esilaranti tranelli e vere e proprie imboscate riuscirà il nostro eroe Sir John Falstaff a concupire Alice e Margherita? Oppure questo vecchio tronfio fanfarone prenderà una bella lezione?

Durata: 105 minuti



# 22/3

SABATO  
ORE 20.30  
TEATRO S. FLORIANO  
LIZZANA

## L'EREDITÀ

di Francesco Maria Siani  
regia di Francesco Petti  
Compagnia del Giullare  
Salerno

Per recuperare gli effetti che alla sua morte la madre Marta gli ha lasciato, Enzo ritorna nella casa familiare, dove per la prima volta dopo quindici anni rivede il padre, Saverio, colpito da arteriosclerosi al cervello. Tra padre e figlio, la relazione è stata da sempre conflittuale: Saverio, un contadino che, finita la seconda guerra, è emigrato dal Sud in una città industriale del Nord, di stampo patriarcale, nostalgico del duce; Enzo, un borghesotto giornalista di sinistra che porta sulla pelle le cicatrici della rivoluzione sessantottina vissuta appieno. Tra loro due: Marta, che a costo della vita, pur di salvare quantomeno nelle apparenze il nucleo familiare ha portato sulle spalle l'ingombrante peso delle loro esistenze avvelenate da verità mai dette.

Durata: 80 minuti



# 28/3

VENERDÌ  
ORE 20.30  
TEATRO RICCARDO ZANDONAI  
ROVERETO

## I PERSIANI

di Eschilo  
regia di Antonio Sterpi  
Associazione Culturale Piccola Ribalta  
Civitanova Marche (MC)

“... anche vinto, il nemico è qualcuno, che dopo averne sparso il sangue bisogna placarlo, dare una voce a questo sangue, giustificare che l'ha sparso. Guardare certi morti è umiliante; al posto del morto potremmo essere noi: non ci sarebbe differenza, e se viviamo lo dobbiamo al cadavere imbrattato. Per questo ogni guerra è una guerra civile: ogni caduto somiglia a chi resta, e gliene chiede ragione”. Questo pensiero di Cesare Pavese è stato la guida che ha condotto il lavoro della compagnia su *I Persiani*: mettersi dalla parte del vinto, di colui che non avrebbe avuto voce nella narrazione, collocarlo sul palco e porre il vincitore del conflitto seduto nella parte assegnata al pubblico.

Quest'opera teatrale è la più antica che ci è pervenuta ed è l'unica del teatro greco ad avere argomento non mitico ma storico. Narra infatti della battaglia di Salamina (480 a.C.), tra Greci e Persiani, a cui l'autore stesso aveva partecipato. Eschilo ci parla per la prima volta dello scontro tra Asia e Europa, tra dittatura e democrazia, ci parla del mancato rispetto della natura e della potenza dell'intelletto che vince sulla forza bruta. Sono tematiche drammaturgicamente dirompenti ed emozionanti che si presentano a noi con sconcertante modernità. L'intento di avvicinare al nostro quotidiano un mondo tanto lontano, ci induce a riflettere, ad interrogarci sui mali che ancora albergano nell'animo umano.

Durata: 75 minuti



# 29/3

SABATO  
ORE 20.30  
TEATRO S. FLORIANO  
LIZZANA

## USCITA DI EMERGENZA

di Manlio Santanelli  
regia di Ciro Cirillo e Alfredo Scarpato  
Compagnia Ma chi m' 'o ffa fa'  
Napoli

Cirillo e Pacebbene si sono rifugiati in un appartamento che il bradisismo dei Campi Flegrei ha reso pericolante. Messi a dura prova da un'esistenza che ha lasciato loro soltanto l'amaro sapore della memoria, i due vivono in stato di precarietà crescente che ad ogni sussulto del terreno allarga le crepe dei muri e della loro esistenza, rimescolata continuamente da brandelli di ricordi.

Minacce, sospetti reciproci, equivoci e travestimenti sono oramai il loro gioco quotidiano, un gioco ricorrente e ripetitivo che riempie il vuoto di una vita inesorabilmente imprigionata in un appartamento-tana-rifugio dal quale non riescono o non vogliono scappare. Uscita d'emergenza è una complessa mescolanza di riso e di tristezza, di ira e di rassegnazione, di sogni impossibili e di schianto sulla realtà.

Durata: 90 minuti



4/4

VENERDÌ  
ORE 20.30  
TEATRO RICCARDO ZANDONAI  
ROVERETO

**SERATA DELLE PREMIAZIONI  
FUORI CONCORSO**  
**COME  
DUE ANGELI  
SUL CORNICIONE  
C'ERAVAMO TROPPO AMATI**

testo e regia di Roberto Marafante  
Compagnia di Lizzana "Paolo Manfrini"

Questa è una storia d'amore al contrario: un uomo e una donna dopo sei anni di matrimonio decidono di separarsi...

Da questo momento una serie di gag irresistibili accompagnano i momenti classici del distacco: la separazione dei beni, il cambio di casa, l'annuncio ai parenti e agli amici, le reciproche nuove conquiste e via via, in un crescendo, si arriva ad un finale che è un colpo di scena inaspettato. I due personaggi sono da soli sul palcoscenico, pochi e semplici elementi scenici li trasportato da un luogo ad un altro, altri personaggi entrano nel gioco, ma non li vediamo, solo attraverso il dialogo con i due protagonisti diventano concreti: tutto è in un rincorrersi di scene comiche, spesso surreali, ma così vere come fossero tasselli di un puzzle che alla fine crea una sola immagine: "la storia di una vita".

# IL CIRCUITO

35 spettacoli in questa 44ª edizione, proposti da affermate Compagnie nazionali e quelle del Teatro popolare trentino.

Un percorso sempre attento non tanto a delle "novità" fine a se stesse, ma soprattutto teso ad individuare le tante e varie forme in cui si manifesta "un teatro del presente" che lascia intravedere segnali futuri. Un'idea di educazione al teatro come occasione di crescita individuale e collettiva e che rimane l'eredità più fertile e cospicua che il "Sipario d'Oro" ci sta tramandando e che ci auguriamo continuerà a trasmettere per tanti anni ancora.

Tutto questo grazie all'impegno di tante compagnie amatoriali che ogni anno partecipano al Festival.

Nei teatri del Circuito ingressi a prezzo agevolato e speciali abbonamenti in ogni comune. Per abbonamenti e biglietti relativi al Circuito, maggiori informazioni sul sito [sipariodoro.it](http://sipariodoro.it) o sui pieghevoli dedicati.

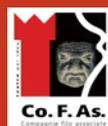
## Sipario Passepartout

Quattro spettacoli 24 euro  
A scelta tra tutti gli spettacoli in programma nei teatri del Circuito.

In vendita esclusivamente presso la segreteria del Sipario d'Oro o prenotabile al 333 1853967 e prenotazioni@compagniadilizzana.it oppure presso il Gruppo Teatrale I Sottotesto [info@sottotesto.it](mailto:info@sottotesto.it)

## Targa Co.F.As.

Alla Compagnia del Circuito che avrà ottenuto il maggiore gradimento da parte del pubblico



# ALA

TEATRO DI SERRAVALLE E TEATRO SARTORI



**15/2**

SABATO - ORE 20.30  
TEATRO DI SERRAVALLE

## EL FILO MAGICO

di Paolo Scottini  
Fomefilò Filodrammatica Ledrense



**22/2**

SABATO - ORE 20.30  
TEATRO DI SERRAVALLE

## COME LE GALINE

di Massimo Lazzeri  
Filo S. Ermete  
Calceranica



**1/3**

SABATO - ORE 20.30  
TEATRO DI SERRAVALLE

## LA CASOTA DELA FORTAIA

di Giuliana Graziola  
Filodrammatica Castellano



**7/3**

VENERDÌ - ORE 20.30  
TEATRO SARTORI

## BETONEGHE "DOC"

testo a cura della Compagnia  
Teatro delle Arance  
San Donà di Piave (VE)



**8/3**

SABATO - ORE 20.30

**L'USEL DEL MARESCIAL**

di Loredana Cont  
traduzione in dialetto veronese di Igino Dalle Vedove  
Teatro dell'Attorchio  
Cavaion Veronese (VR)



**15/3**

SABATO - ORE 20.30

**FRADEI CORTEI**

di Gabriele Bernardi  
Compagnia Filodrammatica Caldonazzo



**22/3**

SABATO - ORE 20.30

**MATTO SARÀ LEI**

di David Conati  
Compagnia Giorgio Totola  
Verona



**29/3**

SABATO - ORE 20.30

**I MANTENUTI**

di Franco Kerschbaumer  
Filodrammatica San Gottardo  
Mezzocorona



**15/2**

SABATO - ORE 20.30

**NON SARÀ MICA  
LA FINE DEL MONDO**

di Roberto Marafante  
Compagnia di Lizzana "Paolo Manfrini"  
Rovereto



**1/3**

SABATO - ORE 20.30

**LA SCUOLA DEI MARITI  
E DELLE MOGLI**

da Molière  
adattamento di Piergiorgio Piccoli  
Theama Teatro  
Vicenza



**15/3**

SABATO - ORE 20.30

**TUT PER NA FIRMA  
SBALIADA**

di Vanda Tavernini e Giulia Santoni  
Filodrammatica Ce.Dro.  
Dro Ceniga

# MORI

TEATRO DI PANNONE E TEATRO GUSTAVO MODENA



## 15/3

SABATO - ORE 20.30  
TEATRO DI PANNONE

### **OCIO ALLA TRUFFA**

di Loredana Cont  
Filodrammatica di Viarago



## 22/3

SABATO - ORE 20.30  
TEATRO GUSTAVO MODENA

### **SEGRETO, SEGRETO, SEGRETO! DISASTROSA TRAMA DI VELENOSE TRINE**

di Frank Barea  
Compagnia Lupus in Fabula - Rovereto



## 29/3

SABATO - ORE 20.30  
TEATRO DI PANNONE

### **L'AVVOCATO BAGOLA**

di Guido Chiesa  
Gruppo Amici del Teatro  
Serravalle

# NOGAREDO

TEATRO DI NOARNA



## 14/2

VENERDÌ - ORE 20.30

### **TU LEI LUI**

di Giovanni Vit  
Compagnia Teatrale La Graticcia  
Verona



## 7/3

VENERDÌ - ORE 20.30

### **CASA DI PAZZI**

di Roberto D'Alessandro  
Compagnia La Moscheta  
Cognola ai Colli (VR)

# POMAROLO

AUDITORIUM COMUNALE



**21/2**

VENERDÌ - ORE 20.30

## 8 DONNE E UN MISTERO

di Robert Thomas  
traduzione di Anna Galiena  
Compagnia G. Modena  
Mori



**28/2**

VENERDÌ - ORE 20.30

## NON SARÀ MICA LA FINE DEL MONDO

di Roberto Marafante  
Compagnia di Lizzana "Paolo Manfrini"  
Rovereto



**14/3**

VENERDÌ - ORE 20.30

## ECCO LA SPOSA

di Ray Cooney e John Chapman  
traduzione di M.T. Petruzzi  
Filodrammatica El Grotel  
Borgo Chiese



**21/3**

VENERDÌ - ORE 20.30

## LA PAZIENZA DEL SIGNOR PREVOSTO

da Luigi Galli  
adattamento di Sandro Parisi  
Filo Arcobaleno  
Arco

# TRAMBILENO

AUDITORIUM DI MOSCHERI



**15/2**

SABATO - ORE 20.30

## LE BOSIE LE G'HA LE GAMBE CORTE

di Vittorio Barino e Martha Fraccaroli  
Filodrammatica Toblino



**22/2**

SABATO - ORE 20.30

## INSOLITI INTRIGHI

da D. Benfield  
adattamento di Michele Pandini  
Gruppo Teatrale I Sottotesto  
Nogaredo



**8/3**

SABATO - ORE 20.30

## NO NE RESTA CHE VIVER

di Paolo Scottini  
Filodrammatica el Campanil  
Aldeno

# VALLARSA

TEATRO SANT'ANNA



## 16/2

DOMENICA - ORE 17

### TOCA TÌ

testo a cura della Compagnia  
FiloBastia  
Preore



## 23/2

DOMENICA - ORE 17

### NA CASA SENSÀ NA DONNA

di Nicoletta Bauce  
Associazione Brutti ma Buoni  
Arre (PD)



## 1/3

SABATO - ORE 20.30

### EN CAFEDIN AL BAR DELA BEA

di Luciano Zendron  
Filodrammatica Arca di Noè  
Mattarello

# VOLANO

TEATRO CONCORDIA



## 7/3

VENERDÌ - ORE 20.30

### LA STRANA STORIA DEL DR. JEKYLL & MR. HYDE

di Benoit Roland e Roberto Zamengo  
da R.L. Stevenson  
Teatroimmagine - Salzano (VE)



## 14/3

VENERDÌ - ORE 20.30

### UN COLPO (QUASI) PERFETTO

di Gianluca Danieli  
Filodrammatica San Martino  
Fornace



## 21/3

VENERDÌ - ORE 20.30

### INSOLITI INTRIGHI

da D. Benfield  
adattamento di Michele Pandini  
Gruppo Teatrale I Sottotesto  
Nogaredo

# VILLA LAGARINA

TEATRO DI CASTELLANO



**22/2**

SABATO - ORE 20.30

## **UN DE MASA**

di Danilo de Santis  
Compagnia teatrale "Fon Teatro"  
Sovramonte (BL)



**8/3**

SABATO - ORE 20.30

## **VARDA... NO COMMENT**

di Fabio Valle  
Gruppo Teatrale La Zinzola  
Folgoria



**22/3**

SABATO - ORE 20.30

## **DON CHISCIOTTE**

da Cervantes  
adattamento di Giulio Visintainer  
Filodrammatica La Marianela  
Romallo

# VILLA LAGARINA

TEATRO DI PEDERSANO



**1/3**

SABATO - ORE 20.30

## **TRE RITRATTI IRRIVERENTI DEL '300**

di Luigi Lunari  
GAD Città di Trento



**15/3**

SABATO - ORE 20.30

## **EN GRAN REBALTON**

di Brunetto Binelli  
FiloBastia  
Preore



**29/3**

SABATO - ORE 20.30

## **IL FURTO DELL'INSEGNA**

di Giulio Pooli  
adattamento di Paolo Corsi  
Associazione Teatrale Alense

# CALENDARIO CIRCUITO

	Ala	Avio	Brentonico	Mori	Nogaredo	Pomarolo	Trambileno	Vallarsa	Villa Lagarina	Volano
<b>14/2</b> venerdì					Tu, lei, lui					
<b>15/2</b> sabato	<b>Serravalle</b> El filo magico		Non sarà mica la fine del mondo				Le bosie le g'ha le gambe corte			
<b>16/2</b> domenica								Toca ti		
<b>21/2</b> venerdì						8 donne e un mistero				
<b>22/2</b> sabato	<b>Serravalle</b> Come le galine						Insoliti intrighi		<b>Castellano</b> Un de masa	
<b>23/2</b> domenica								Na casa senza na donna		
<b>28/2</b> venerdì						Non sarà mica la fine del mondo				
<b>1/3</b> sabato	<b>Serravalle</b> La casota dela fortaia		La scuola dei mariti e delle mogli					En cafedin al bar dela Bea	<b>Pedersano</b> Tre ritratti irri- verenti del '300	
<b>7/3</b> venerdì	<b>Ala</b> Betoneghe DOC				Casa di pazzi					La strana storia del Dr. Jekyll & Mr. Hyde
<b>8/3</b> sabato		L'usel del marescial					No ne resta che viver		<b>Castellano</b> Varda... no comment	
<b>14/3</b> venerdì						Ecco la sposa				Un colpo (quasi) perfetto
<b>15/3</b> sabato		Fradei Cortei	Tut per na firma sbaliada	<b>Pannone</b> Ocio alla truffa					<b>Pedersano</b> En gran rebalton	
<b>21/3</b> venerdì						La pazienza del signor Prevosto				Insoliti intrighi
<b>22/3</b> sabato		Matto sarà lei		<b>Mori</b> Segreto, segreto, segreto					<b>Castellano</b> Don Chisciotte	
<b>29/3</b> sabato		I mantenuti		<b>Pannone</b> L'avvocato Bagola					<b>Pedersano</b> Il furto dell'insegna	

# ABBONAMENTI E BIGLIETTI CONCORSO

Per abbonamenti  
e biglietti relativi al  
Circuito, maggiori  
informazioni sul sito  
**sipariodoro.it**  
o sui pieghevoli  
dedicati.

## Abbonamenti

### Rovereto

#### Teatro Riccardo Zandonai

Cinque spettacoli • 35 euro

### Lizzana

#### Teatro San Floriano

**A** Quattro spettacoli • 30 euro

**B** Quattro spettacoli +

Serata finale al Teatro Zandonai • 35 euro

In vendita presso la segreteria del Sipario d'Oro  
oppure online sul sito **sipariodoro.it**

## Ingressi

**Intero** 12 euro

**Ridotto** 10 euro

per iscritti Co.F.As., persone sopra i 65 anni,  
possessori di Carta in Cooperazione,  
Sipario d'Oro Card

**Ridotto "FAI per me"** 6 euro

per gli iscritti FAI in possesso della tessera

**Ridotto** 5 euro

studenti delle scuole superiori e universitari

**Gratuito** fino ai 14 anni

## Parcheggio gratuito

Per gli abbonati al Teatro Zandonai,  
parcheggio gratuito al Mart, previa richiesta  
al momento dell'acquisto dell'abbonamento

# INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

## Segreteria del Sipario d'Oro

Corso Bettini 64, Rovereto  
Aperta tutti i giorni esclusa la domenica  
dalle ore 16 alle 18  
dal 3 febbraio al 4 aprile

Nello stesso orario si può telefonare  
al 333 1853967 (anche Whatsapp)  
Info alla mail  
prenotazioni@compagniadilizzana.it

## Prenotazioni online

Sul sito **www.sipariodoro.it** si possono  
prenotare e acquistare i biglietti  
per tutti gli spettacoli in programma.  
I biglietti saranno disponibili in prevendita  
fino alla mezzanotte del giorno prima  
dello spettacolo.

# PIEDIBUS

## Piedibus per Spettatori Teatro Zandonai

Camminiamo insieme  
verso la magia del teatro!

Un servizio di accompagnamento  
a piedi per i nostri spettatori,  
per raggiungere il Teatro Zandonai.

Ogni sera, i volontari del nostro  
Piedibus accompagneranno  
gratuitamente gli spettatori da punti  
strategici della città fino al teatro  
e viceversa, rendendo l'accesso  
più semplice e sostenibile.

Un'opportunità per vivere  
un'esperienza culturale all'insegna  
della sicurezza, della socialità  
e del rispetto dell'ambiente,  
senza preoccupazioni.

Il percorso sarà attivo nelle zone  
del centro città raggiungibili a piedi,  
previa prenotazione, a partire dalle  
ore 20 e fino a mezzora dopo  
la fine dello spettacolo.

Modalità di adesione:  
telefona e prenota il servizio  
al numero 333 1853967  
(lun-sab ore 16-18) entro il giorno  
prima dello spettacolo.

# SIPARIO D'ORO CARD ALL'INFOPPOINT

Lo sapevi che alla stazione dei treni  
c'è un infopoint gestito dall'**Azienda  
per il Turismo Rovereto,  
Vallagarina e Monte Baldo?**

Quest'anno puoi ritirare presso questa  
sede la tua **Sipario d'Oro Card!**

Piazzale Orsi 9 - Rovereto

Orari di apertura

Da lunedì a sabato: 9-13 e 14-18

Domenica e festivi: 10-13 e 14-18

visitovereto.it



**1982**

**Prima edizione, non erano previsti premi**

**1983**

🕒 **GAD Città di Trento**  
La gatta sul tetto che scotta

**1984**

🕒 **I Spiazaroi - Trento**  
Lanzadoro

**1985**

🕒 **Club Armonia - Trento**  
La pu bela de tute

**1986**

**Sipario d'Oro non assegnato**

**1987**

🕒 **Club Armonia - Trento**  
L'aria de la campagna

**1988**

🕒 **Filodrammatica Nino Berti - Rovereto**  
Chi ruba un piede è fortunato in amore

**1989**

🕒 **Compagnia La Trappola - Vicenza**  
Costruttori di imperi

**1990**

🕒 **Filodrammatica Lavisana**  
Na storia per Rosalba

🕒 **GAD Città di Pistoia**  
Questo strano animale

**1991**

🕒 **Filodrammatica San Genesio di Volano**  
L'Agave

🕒 **Compagnia Giocoteatro - Roma**  
Anima Bianca

**1992**

🕒 **Filodrammatica di Civezzano**  
Assurdo, perché no?

🕒 **Compagnia La Formica - Verona**  
Elettra

**1993**

🕒 **Filodrammatica Quei de Vilazan**  
El strozin

🕒 **Teatro Novo di Chioggia**  
Le baruffe Chiozzotte

**1994**

🕒 **Filodrammatica San Martino di Fornace**  
Furberie

🕒 **Compagnia Giorgio Totola - Verona**  
L'Avventura del signor Bonaventura

**1995**

🕒 **Filodrammatica Quei de Vilazan**  
Bunza e rebunza

🕒 **Accademia Teatrale F. Campogalliani - Mantova**  
Tre sull'altalena

**1996**

🕒 **Filodrammatiche di Civezzano e Fornace**  
Ma per fortuna è una notte di luna

🕒 **Estravagario Teatro - Verona**  
Non a caso a Pinocchio cresce il naso

**1997**

🕒 **Filodrammatica Nino Berti - Rovereto**  
Taxi a due piazze

🕒 **GAD Città di Trento**  
Il Crogiuolo

**1998**

🕒 **T.I.M. Teatro Instabile di Meano**  
Merica Merica

🕒 **Accademia Teatrale F. Campogalliani - Mantova**  
Lunasa. Danza d'agosto

**1999**

🕒 **Filodrammatica Nino Berti - Rovereto**  
Per Amore di...  
García Lorca

🕒 **Compagnia La Barcaccia - Verona**  
La cameriera brillante

**2000**

🕒 **Filodrammatica San Martino di Fornace**  
Scondirole e pipacul

🕒 **Compagnia Giocoteatro - Roma**  
Shakespeare horror show

**2001**

🕒 **Filodrammatica Quei de Vilazan**  
Il mondo d'acqua

🕒 **Estravagario Teatro - Verona**  
Il Campiello

**2002**

🕒 **Filodrammatica San Martino di Fornace**  
L'Antenato

🕒 **Compagnia La Barcaccia - Verona**  
La Casa Nova

**2003**

🕒 **Compagnia Emit Flesti - Trento**  
Jacques e il suo padrone

🕒 **Sipario d'Oro non assegnato**

**2004**

🕒 **Filodrammatica San Martino di Fornace**  
Io coccole, tu frottole

**2005**

🕒 **Associazione Teatrale Specchio Rovescio - Roma**  
Le voci di dentro

**2006**

🕒 **Accademia Teatrale Campogalliani - Mantova**  
Nel nome del padre

**2007**

🕒 **Compagnia del Giullare - Salerno**  
Pensaci Giacomino

**2008**

🕒 **Compagnia La Barcaccia - Verona**  
La putta onorata

**2009**

🕒 **Compagnia Teatroimmagine - Venezia**  
Il Mercante di Venezia raccontato dai comici

**2010**

🕒 **Compagnia dell'Eclissi - Salerno**  
Il Piacere dell'onestà

**2011**

🕒 **Teatro dei Picari - Macerata**  
Il Diavolo con le zinne

**2012**

🕒 **I Cattivi di Cuore e Teatro del Banchéro - Imperia**  
From Medea

**2013**

🕒 **Estravagario Teatro - Verona**  
Uomini sull'orlo di una crisi di nervi

**2014**

🕒 **La Corte dei Folli - Fossano**  
Piccoli crimini coniugali

**2015**

🕒 **I Cattivi di cuore - Imperia**  
L'ultima vittoria

**2016**

🕒 **Filodrammatica di Laives**  
Tra moglie e marito... e moglie

🕒 **Associazione Stella - Porto Potenza Picena**  
Generazione brillantina

**2017**

🕒 **Circolo Culturale Giovanni Battista Sicheri**  
Tribunali giudicariesi

🕒 **Dreamusical - Brescia**  
Frankenstein.  
Das Musical

**2018**

🕒 **Filodrammatica San Martino di Fornace**  
Bertoldo

🕒 **GAD Città di Trento**  
Oh, che bella guerra!

**2019**

🕒 **Filodrammatica di Laives**  
La cena dei cretini

🕒 **Teatro di Pesaro - La Piccola Ribalta**  
Improvvisamente l'estate scorsa

**2020**

**Sipario d'Oro sospeso**

**2021**

**40ª Edizione, non erano previsti premi**

**2022**

🕒 **Compagnia dell'Eclissi - Salerno**  
L'acquario

**2023**

🕒 **Teatro Instabile di Meano**  
La Maria Zanella

🕒 **TeatrOltre - Sciacca (AG)**  
Sono le storie che fanno ancora paura ai mafiosi

**2024**

🕒 **Associazione Lupus in fabula - Rovereto**  
Segreto, segreto, segreto!

🕒 **Associazione Culturale stella (MC)**  
Revolution il Musical

🕒 **Sipario d'Oro unico**

🕒 **Sipario d'Oro regionale**

🕒 **Sipario d'Oro nazionale**

# LOSTILE VINCE A TEATRO

## CON MAX&Co.

Per ogni acquisto, MAX&Co.  
ti offre un ingresso agli spettacoli del Concorso.  
Inoltre, in ogni serata al Teatro Zandonai e San Floriano di Lizzana,  
potrai vincere un buono da spendere  
a Max&Co. oppure Grazia Rovereto.



130  
ANNI



## Il tempo è adesso. La nostra storia continua.

Da 130 anni al vostro fianco,  
iniziamo un nuovo capitolo  
da scrivere insieme.

*Inostri valori,  
la nostra forza.*



**BANCA PER IL TRENINO-ALTO ADIGE  
BANK FÜR TRENINO-SÜDTIROL**

CREDITO COOPERATIVO ITALIANO *130 anni 1895-2025*





*Uno spettacolo  
che lentamente  
prende forma...  
la distillazione.*

**DISTILLERIA  
MARZADRO**  
*Grappa dal 1949*