

15/2

SABATO
ORE 20.30
AUDITORIUM DI MOSCHERI



LE BOSIE LE G'HA LE GAMBE CORTE

di V. Barino e M. Fraccaroli
regia di Dario Zanlucchi
Filodrammatica Toblino

Le bugie hanno sempre le gambe corte!
E quando si esagera è facile perdere il controllo della situazione. Se poi si tratta di relazioni extraconiugali e gli amanti vengono addirittura invitati a casa per una cena è ben difficile pensare che tutto possa andare liscio. Gli imprevisti e i contrattempi fanno commettere ai protagonisti qualche passo falso e, nonostante i goffi e ripetuti tentativi per rimediare ad una situazione sempre più difficile e insostenibile, i loro piani vengono smascherati.

22/2

SABATO
ORE 20.30
AUDITORIUM DI MOSCHERI



INSOLITI INTRIGHI

da D. Benfield
adattamento e regia di Michele Pandini
Gruppo Teatrale I Sottotesto
Nogaredo

Quando Rachel decide di dedicarsi al canottaggio, il marito Victor non è neppure sfiorato dal sospetto che in realtà lei ne approfitti per incontrarsi con un giovane nella casa della sua amica Georgina, tanto più che ha altre cose per la testa – è l'amante di Georgina che incontra segretamente quando suo marito Henry, attore, è impegnato in teatro. Ma una sera lo spettacolo è cancellato e Henry torna inaspettatamente a casa e le due coppie sono costrette ad arrampicarsi sugli specchi per trovare scuse plausibili.

8/3

SABATO
ORE 20.30
AUDITORIUM DI MOSCHERI



NO NE RESTA CHE VIVERE

di Paolo Scottini
regia di Mauro Bandera
Filodrammatica el Campanil
Aldeno

La storia si dipana all'interno di una casa di riposo per anziani, i quali devono fare i conti con una quotidianità apatica siglata dal regolamento sanitario, osservato scrupolosamente da un'infermiera sobria e alquanto apprensiva. Ma tale rigore viene bruscamente a mancare il giorno in cui un'esuberante giovane donna arriva a far visita alla nonna. L'evento stravolgerà la situazione di stallo subito dagli anziani, facendo crescere in loro una ritrovata gioia di vivere.

21/3

VENERDÌ
ORE 20.30
TEATRO ZANDONAI - ROVERETO



LE ALLEGRE COMARI

di Benoit Roland e Roberto Zamengo
da W. Shakespeare
regia di Benoit Roland
Teatroimmagine
Salzano (VE)

Non sono donne pettegole o leggere, tutt'altro, sono invece donne per bene, oneste e sincere che, provocate, decidono di divertirsi alle spalle di chi pensa a sua volta di approfittare di loro, ovvero Sir John Falstaff. In una Venezia di fine 1600 la tranquilla routine di famiglie borghesi ricche e annoiate viene scossa da due missive amorose che il nostro ardente cavaliere, Sir John per l'appunto, invia ad Alice e Margherita, irreprensibili mogli di due ricchi signori veneziani. Le due signore, stuzzicate da Falstaff, abbandonano ben presto lo sdegno di una proposta così sfacciata per dedicarsi, con l'aiuto di Comare Faina, ad una serie di burle e prese in giro ai danni del malcapitato "seduttore".

Speciale abbonati
Per gli abbonati
una quarta serata
in omaggio
per assistere
gratuitamente
ad uno spettacolo
del Concorso.